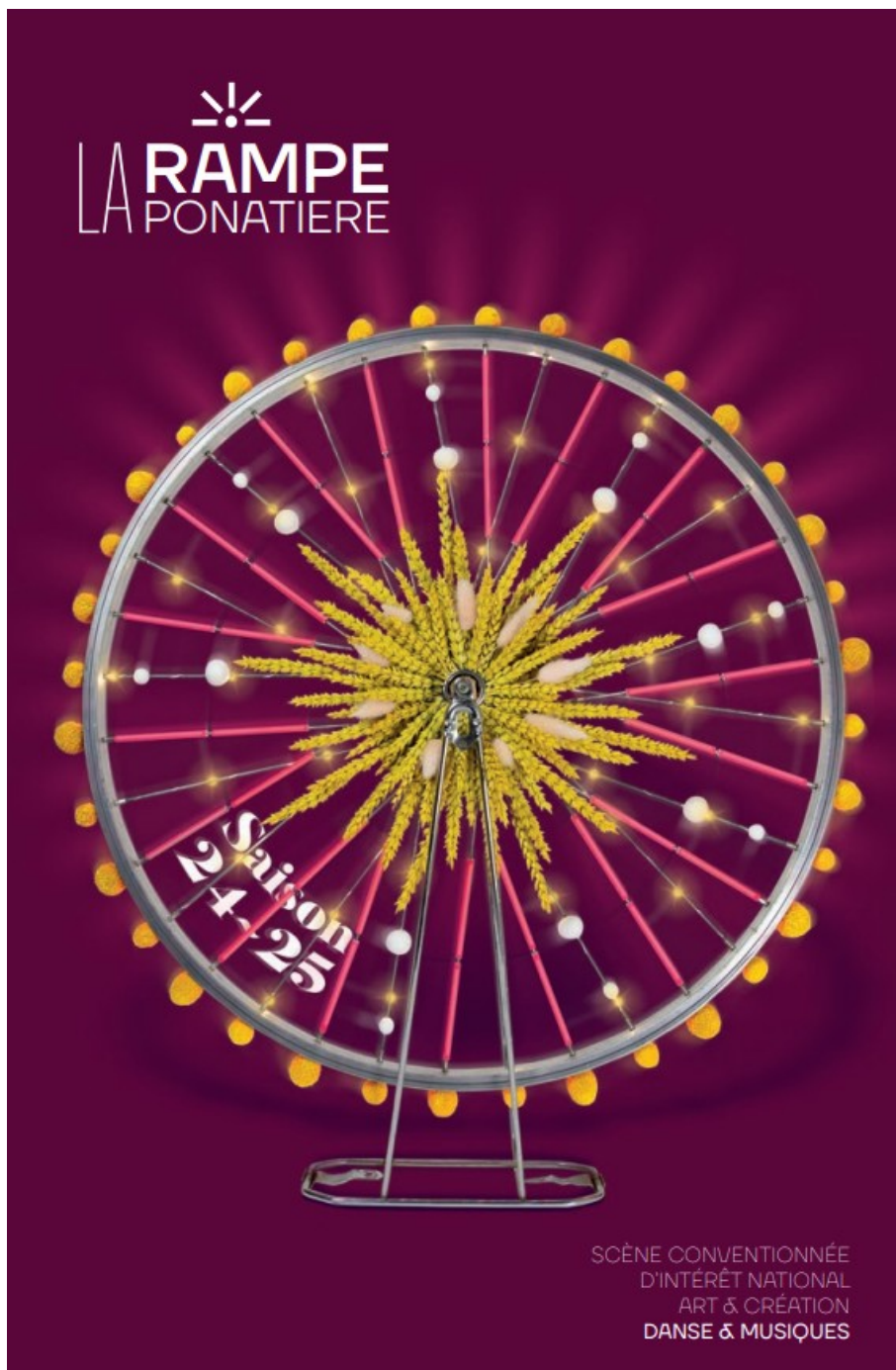


LA RAMPE 24  
LA PONATIERE 25

# Pack de l'enseignant



# Sommaire

<b>LES SPECTACLES A DESTINATION DU 1<sup>er</sup> DEGRÉ.....</b>	<b>3</b>
<b>ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE.....</b>	<b>6</b>
<b>1. LES SENTIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS.....</b>	<b>7</b>
<b>2. A VOUS D'IMAGINER D'AUTRES SENTIERS !.....</b>	<b>11</b>
<b>3. LES RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION.....</b>	<b>12</b>
<b>4. LA PRÉPARATION À LA VENUE AU SPECTACLE.....</b>	<b>13</b>
<b>5. La venue à La Rampe ou à La Ponatière le jour du spectacle.....</b>	<b>14</b>
<b>INFOS PRATIQUES.....</b>	<b>15</b>
<b>1. CONTACTS.....</b>	<b>16</b>
<b>2. BILLETTERIE.....</b>	<b>16</b>
<b>Fiche de souhaits de réservation.....</b>	<b>18</b>

**LES SPECTACLES  
A DESTINATION  
DU  
1<sup>er</sup> DEGRÉ**

**Saison 24-25**



**La Ponatière**  
Création | Danse |  
Musique  
PS → GS

### Tabula

Compagnie épiderme | Nicolas Hubert

**SCOLAIRES ET CRÈCHES JEU. 17 OCT. 10H & 14H30 ~ VEN. 18 OCT. 10H & 14H30**

Pour sa nouvelle création à La Ponatière, Nicolas Hubert, danseur et chorégraphe, s'est immergé dans l'univers des tout-petits à travers le projet *Petit bain*, accompagné du musicien et compositeur Pascal Thollet. Ils tissent à l'aide d'un troisième personnage – une table – un conte abstrait et ludique où s'ouvrent les grands espaces de l'imaginaire. Un spectacle sensoriel teinté d'une poésie de l'étrangeté et de l'absurde.



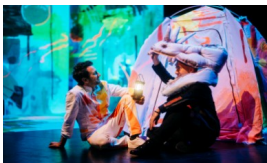
**La Rampe**  
Création | Danse |  
Hip-hop  
CE2 → CM2

### BreakDO

Compagnie Malka | Bouba Landrille Tchouda

**SCOLAIRE JEU. 14 NOV. 14H30**

À l'occasion des Olympiades Culturelles et des Jeux Olympiques de Paris, Bouba Landrille Tchouda a invité le chorégraphe Mickaël Le Mer pour imaginer ensemble une chorégraphie dans laquelle le break dance fusionne avec le judo. Une pièce pour 6 breakeurs sur les liens qui unissent art et sport.



**La Rampe**  
Magie  
CP → CM2

### Ça disparaît ?

Rémy Berthier et Matthieu Villatelle

Compagnie Stupefy ! et Compagnie du Faro

**SCOLAIRES JEU. 28 NOV. 10H & 14H30 ET VEN. 29 NOV. 10H**

Sur scène, deux illusionnistes font apparaître, disparaître ou transforment des choses sans vraiment réfléchir. Mais pourquoi ? Où ça va quand ça disparaît ? Dans un réjouissant dialogue avec le public, Matthieu et Rémy explorent le thème de la disparition avec ingéniosité et humour. Un tour de prestidigitation ludique et jouissif !



**La Rampe**  
Cirque  
CE1 → CM2

### Nafragata

Circo Zoé

**SCOLAIRE LUN. 16 DÉC. 14H30**

Départ pour une odysée maritime faite de cerceau, trapèze, mât chinois, fil et cordages ! L'équipage composé de sept circassiens et musiciens nous guide dans une traversée infinie, naviguant entre stupéfaction et humour. Alors, bon vent !



**La Ponatière**  
Création | Théâtre d'objet  
musical  
GS → CM2

### Machines à liberté

L'Arbre Canapas

**SCOLAIRES MER. 15 JAN. 10H ~ JEU. 16 JAN. 10H & 14H30**

Plongeon dans un univers sensoriel et onirique où des machines à liberté donnent vie aux objets du quotidien ! Deux musiciens fabriquent des boîtes à musique et à images avec des verres à pied, des ressorts ou des parapluies, et jouent de leurs instruments en compagnie de cet orchestre mécanique. Une rêverie visuelle et sonore foisonnante.



**La Rampe**  
Danse  
CM1 → CM2

### Antipodes

Josette Baiz | Compagnie Grenade

**SCOLAIRE MER. 05 FÉV. 10H**

**Programme** Kader Attou *The Roots* | Iván Pérez *Young Men* | Nicolas Chaigneau et Claire Laureau *Petite dernière* | Filles de Mnémosyne - SIAS

Après sa propre création *Phoenix*, la compagnie Grenade est de retour avec un programme éclectique composé de quatre pièces aux antipodes les unes des autres. Elle renoue ainsi avec l'essence même de son travail « ouvrir le corps et le mental des danseurs vers de nouvelles voies chorégraphiques ». Défi relevé haut la main par ces talentueux artistes !



**La Ponatière**  
Création | Danse  
PS → CP

### Panier-Piano

Compagnie Sur le Tas

**SCOLAIRES LUN. 10 MAR. 10H & 14H30 ~ MAR. 11 MAR. 10H & 14H30**

Panier piano, panier piano, pianier pianio, panier panio...

La compagnie Sur le Tas s'empare de ce fameux virelangue pour sa seconde création. Manon Froger et Temmah Lindo s'amuse à nouveau à détourner un objet du quotidien pour faire naître un monde inconnu où déambulent personnages loufoques et animaux fabuleux à la Claude Ponti. Un délicieux voyage fantasmagorique...



**La Rampe**  
Concert | Chanson  
GS → CM2

### Le Grand Huit

Tartine Reverdy

**SCOLAIRES LUN. 19 MAI 10H & 14H30 ~ MAR. 20 MAI 10H & 14H30**

Allez, ça tourne ! Entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine Reverdy revient à La Rampe en « dame du manège », et fait tourner la grande roue de son répertoire de chansons. Dans une ambiance de fête foraine, elle invite petits et grands pour un tour de chant coloré et lumineux !

## Raccord ouvert

Spectacle	Genre	Rencontre	Date et horaire	Lieu
<b>Le Concert Idéal Sous l'étoile</b>	Musique classique   poésie	Raccord ouvert	MAR. 13 MAI à 15h	La Rampe

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE



*Immersion crèches avec la Compagnie épiderme, au Multi-accueil La Ponatière*



*Atelier de danse avec la Compagnie Toujours Après Minuit, à l'école maternelle Françoise Dolto*

Convaincue par l'importance de l'éducation par l'art, chaque saison, l'équipe travaille pour vous accompagner dans votre projet et permettre aux élèves un accès réussi au spectacle vivant. En participant à la vie artistique et culturelle, chaque jeune éveille et développe sa créativité, son esprit critique et sa sensibilité. Par ce biais, il contribue à se former et à s'émanciper en tant que personne et citoyen. Pour atteindre ces objectifs ambitieux, les actions portées par La Rampe-La Ponatière s'appuient sur les trois piliers qui fondent l'Éducation Artistique et Culturelle : la rencontre avec les œuvres, la découverte d'une pratique artistique et l'appropriation des connaissances. Elle porte également une attention toute particulière à la nécessité d'une approche globale intégrant tous les temps du jeune, rayonnant ainsi jusque dans la sphère familiale et amicale.

Afin de préparer votre venue au spectacle et d'approfondir avec vos élèves l'expérience vécue, l'équipe met à votre disposition :

- Des ressources pédagogiques disponibles tout au long de l'année sur le site <http://www.larampe-echirolles.fr/ressources-pedagogiques/> avec les dossiers de spectacles et des outils pour découvrir le spectacle vivant.
- Des formations menées par les artistes autour de leur univers artistique.
- Des interventions en classe, sensibilisations et retours sensibles portés par l'équipe des relations avec les publics.

Toute l'équipe de La Rampe-La Ponatière est à votre écoute pour vous accompagner si vous avez une demande, une envie, une idée de parcours ou d'action que vous souhaitez mener avec votre classe autour des spectacles de la saison.

## **1. LES SENTIERS ARTISTIQUES ET CULTURELS**

Des sentiers sont imaginés autour de thématiques ciblées alliant la venue à deux spectacles (minimum), des propositions d'ateliers de pratique, de sensibilisations et d'autres actions à co-construire en lien avec la thématique explorée. Les sentiers sont des projets que nous souhaitons structurants, qui s'appuient sur des thématiques de la saison et l'univers des artistes accueillis, et qui peuvent entrer en résonance avec vos préoccupations pédagogiques, des problématiques rencontrées. Il s'agit ensemble de permettre aux jeunes de vivre une expérience artistique unique et riche.

**La venue aux spectacles est obligatoire et indispensable aux sentiers, car elle constitue la base de travail pour les actions qui seront menées en amont ou à la suite des représentations.**

### **1.1 Sentier « Corps et objets »**

À destination des **classes de Petite et Moyenne Section**, ce sentier permettra de développer l'imaginaire des enfants par le détournement poétique d'objets du quotidien à travers la danse et le corps. Les enfants assisteront à deux spectacles de danse sur le temps scolaire : *Tabula* de la Compagnie épiderme en octobre, qui tisse à l'aide d'un troisième personnage -une table- un espace de jeu infini propice à l'imaginaire ; et *Panier-Piano* de la Compagnie Sur le Tas en mars, qui donne naissance à un monde inconnu inspiré notamment des œuvres de Claude Ponti en détournant un objet du quotidien : le panier. Des temps de rencontres et d'échanges avec les artistes des deux compagnies enrichiront leur parcours.

➤ **Les spectacles qui composent ce sentier :**

- **Tabula** | Compagnie épiderme - Nicolas Hubert  
Création, danse, musique | jeu. 17 oct. 10H & 14H30 ~ ven. 18 oct. 10H & 14H30 | *La Ponatière*
- **Panier-piano** | Compagnie Sur le Tas  
Création, danse | lun. 10 mar. 10H & 14H30 ~ mar. 11 mar. 10H & 14H30 | *La Ponatière*

➤ **Les actions qui constituent ce sentier :**

- **Venue aux 2 spectacles**
- **Rencontres et échanges avec les artistes**
- **Ateliers de danse** avec la Compagnie Sur le Tas (*environ 6h d'ateliers*)
- **Ateliers de danse** avec Nicolas Hubert de la Compagnie épiderme (*environ 1h30 d'ateliers*)
- **Un temps de valorisation/restitution** du sentier dont la forme est à construire ensemble au fur et à mesure de l'avancée du parcours

→ Pour aller plus loin : possibilité d'organiser une visite des coulisses de *La Rampe*, des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.

## 1.2 Sentier « Corps en scène »

Ce sentier destiné aux **classes de CP**, permettra aux enfants de stimuler leur créativité autour de la thématique du corps et de son rapport à l'espace. Les enfants assisteront à deux spectacles sur le temps scolaire : *Machines à liberté* de L'Arbre Canapas en janvier, spectacle de théâtre d'objet musical qui rend visible la musique avec l'utilisation de boîtes à musiques construites à partir d'objets du quotidien ; et *Panier-Piano* de la Compagnie Sur le Tas en mars, spectacle de danse dont l'univers du spectacle s'inspire des albums jeunesse de Claude Ponti et qui utilise le détournement d'un objet du quotidien, le panier, pour donner vie à un monde imaginaire. La scénographie occupe une place centrale dans ces deux spectacles. Des temps de rencontres et d'échanges avec les artistes des deux compagnies enrichiront le parcours et la venue aux spectacles.

### ➤ Les spectacles qui composent ce sentier :

- **Machines à liberté** | L'Arbre Canapas

Création, théâtre d'objet musical | mer. 15 jan. 10H ~ jeu. 16 jan. 10H & 14H30 | *La Ponatière*

- **Panier-Piano** | Compagnie Sur le Tas

Création, danse | lun. 10 mar. 10H & 14H30 ~ mar. 11 mar. 10H & 14H30 | *La Ponatière*

### ➤ Les actions qui constituent ce sentier :

- **Venue aux 2 spectacles**

- **Rencontres et échanges avec les artistes**

- **Ateliers de danse** avec la Compagnie Sur le Tas (*environ 6h d'ateliers*)

- **Ateliers de musique** avec L'arbre Canapas (*environ 1h30 d'ateliers*)

- **Un temps de valorisation/restitution** du sentier dont la forme sera à imaginer et à construire ensemble au fur et à mesure de l'avancée du parcours

→ *Pour aller plus loin* : possibilité d'organiser une visite des coulisses de *La Rampe*, des sensibilisations aux spectacles, des retours sensibles etc.

## 1.3 Les correspondances sensibles

En partenariat avec l'Espace 600, ce parcours proposé à des classes de CE1-CE2-CM1-CM2 vous invitera à découvrir avec les élèves différentes esthétiques du spectacle vivant. Il propose la venue à deux spectacles aux disciplines différentes. L'objectif majeur de ce parcours est de permettre le croisement entre une classe échirolloise et une classe grenobloise en tentant de favoriser la mise en correspondance entre les élèves tout au long de l'année scolaire, en lien avec les spectacles choisis. Cette mise en correspondance s' imagine notamment avec les outils pré-construits par l'Espace 600 et *La Rampe* !



➤ **Les spectacles qui composent ce sentier :**

- **Nafragata** | Circo Zoé

Cirque | lun. 16 déc. 14h30 | *La Rampe*

- **Chemin(s)** | Compagnie Haut Les Mains

Marionnettes, musique | lun. 24 mar. 14h30 ~ mar. 25 mar. 10H & 14h30 ~ mer. 26 mar. 10H | *Espace 600*

→ **Chemin(s)** est un spectacle qui nous invite à la contemplation. Il met en lumière cette relation étrange et magique qui lie nos rêves, nos souhaits, à nos chemins de vie, ces rencontres imprévues au moment opportun, ces petites choses qui jalonnent notre parcours et ouvrent les carrefours du possible. Tout ce qui fait que nous ne sommes pas prédéterminés. Regarder ses chemins, c'est comme regarder un arbre : il y a nos racines, le tronc qui nous constitue puis les différentes branches qui elles-mêmes se séparent en de nouvelles branches et ainsi de suite, jusqu'aux feuilles, fragiles et pourtant vitales.

Cette saison, le parcours des *Correspondances sensibles* proposera ainsi deux spectacles aux disciplines différentes (cirque, musique, marionnettes) avec en écho et lien commun la musique live et les thématiques abordées : l'aventure, les rencontres et les liens qui se créent au fil de la vie. Oser s'ouvrir à l'autre, aux voyages réels ou imaginaires...

➤ **Les actions qui constituent ce sentier :**

- **Venue aux 2 spectacles**

- **Rencontres et échanges avec les artistes**

- **Ateliers de pratique** communs aux 2 classes avec les artistes

- **Visites de La Rampe et de l'Espace 600**

- **Mise en place d'une boîte à objets** qui servira de support de correspondance entre les 2 classes

- **Sensibilisations aux spectacles**

### 1.4 Sentier « Allez, ça tourne ! »

Tartine Reverdy et sa joyeuse bande de musiciens reviennent à La Rampe pour la saison 24~25, avec leur dernier concert : *Le Grand Huit* ! Grande roue, guirlandes lumineuses, paillettes et autres surprises. Tout sera réuni pour faire de ce huitième spectacle une grande fête. Tartine reprendra les chansons les plus connues de son répertoire en faisant tourner une grande roue. Elle reprendra les grands thèmes qui l'animent : l'environnement, le voyage ou encore la famille ...

A destination de **4 classes CE2-CM1-CM2**, ce parcours permettra de développer l'imaginaire et la créativité des enfants à travers des ateliers de pratique artistique en lien avec les thématiques du spectacle. En amont et après la venue au concert, les élèves participeront ainsi à des ateliers d'arts plastiques animés par une plasticienne, ainsi qu'à des ateliers de chant et de musique animés par Tartine Reverdy. Ils réaliseront des grandes roues, qui seront exposées à La Rampe à l'occasion des représentations du *Grand Huit* en mai 2025.

Des temps de rencontres avec les différents publics participant à ce grand projet seront également proposés au cours de l'année. Un temps de formation et d'échanges est prévu en octobre avec Tartine Reverdy à destination des enseignants, des animateurs et des encadrants participant au

sentier ou qui viendront voir le concert. Ce temps précieux permettra entre autre de partager des ressources pédagogiques autour du spectacle.

➤ **Les spectacles qui composent ce sentier :**

- **Ça disparaît ?** | Rémy Berthier, Matthieu Villatelle – Compagnie Stupefy ! et Compagnie du Faro ➤ **à destination de 2 classes**

Magie | jeu. 28 nov. 10H & 14H30 ~ ven. 29 nov. 10H | *La Rampe*

- **Machines à liberté** | L'Arbre Canapas

Création, théâtre d'objet musical | mer. 15 jan. 10H ~ jeu. 16 jan. 10H & 14H30 | *La Ponatière*

➤ **à destination de 2 classes**

- **Le Grand Huit** | Tartine Reverdy

Concert, chanson | lun. 19 mai 10H & 14h30 ~ mar. 20 mai 10H & 14H30 | *La Rampe*

➤ **à destination des 4 classes**

➤ **Les objectifs de ce sentier sont les suivants :**

- **Découvrir et pratiquer différentes formes d'expressions artistiques** (musique, chant, arts plastiques) par le biais de la venue au spectacle et d'ateliers assurés par Tartine Reverdy et une plasticienne sur 3 à 4 temps forts au cours de l'année. Ces temps se construisent en complicité avec les enseignants et les équipes pédagogiques des écoles.

- **Mettre en place des rencontres privilégiées** entre les artistes, les œuvres et les élèves.

- **Offrir aux enseignants et aux encadrants** des temps de rencontres et d'échanges privilégiés avec les artistes qui leur permettent de nourrir leur pratique.

- **Valoriser le travail des élèves** à travers l'exposition dans le hall de La Rampe en mai 2025 à l'occasion des représentations du *Grand Huit* des roues qui auront été construites pendant l'année.

- **Réfléchir avec l'ensemble des partenaires à la manière d'inclure dans ce parcours les parents d'élèves** pour les inviter à participer à ce temps de restitution en mai 2025.

**Si vous souhaitez faire bénéficier votre classe de l'un de ces sentiers, n'oubliez pas de le signifier dans votre **fiche de souhaits de réservation** qui se trouve à la fin de ce document et de nous la faire parvenir **avant le vendredi 14 juin !****

## 2. A VOUS D'IMAGINER D'AUTRES SENTIERS !

Vous pouvez imaginer et envisager d'autres sentiers à partir des spectacles programmés à La Rampe-La Ponatière. Si dans la programmation vous repérez des spectacles pouvant être reliés par des thématiques communes et sur lesquelles vous souhaitez travailler avec vos élèves : **indiquez-le dans votre fiche de souhait de réservation et précisez ce que vous aimeriez construire avec nous !**

***Un exemple de sentier pouvant être imaginé :***

- ***BreakDO*** et ***Antipodes*** → des spectacles de danse qui se nourrissent de différentes disciplines artistiques ou sportives, et qui traversent différentes esthétiques. Le premier dans lequel le break dance fusionne avec le judo dans le cadre des Olympiades Culturelles ; le second qui propose 4 pièces aux antipodes les unes des autres avec pour fil rouge le pouvoir revendicateur de la danse et ses multiples facettes.

Si vous souhaitez construire un sentier pour vos élèves, vous devez choisir **au minimum 2 spectacles dans la programmation**. Vous pouvez ensuite, **à partir des ressources proposées et mises à votre disposition ci-dessous, construire un parcours** pour vos élèves. L'équipe de La Rampe-La Ponatière peut également vous accompagner dans la construction de ces sentiers.

### **3. LES RESSOURCES À VOTRE DISPOSITION**

Afin de préparer au mieux vos élèves à la venue au spectacle, mais aussi pour approfondir l'expérience vécue lors de la séance, de nombreuses ressources sont à votre disposition et accessibles tout au long de la saison et diverses actions peuvent être envisagées ensemble.

#### **3.1 Les ressources pédagogiques**

Mises en ligne sur le site internet de La Rampe-La Ponatière dès septembre 2024, ces ressources pédagogiques contiennent divers outils et activités en lien avec les spectacles programmés.

Elles comportent à minima :

- Le dossier pédagogique du spectacle (ou dossier de présentation)
- Des images du spectacle
- Les feuilles de salle (mises en ligne au fur et à mesure de la saison)

#### **3.2 Les visites de La Rampe**

Vous pouvez également nous faire une demande pour expérimenter une visite des coulisses de La Rampe avec vos élèves.

Au programme : visite des bureaux et rencontre avec l'équipe administrative de La Rampe-La Ponatière, exploration des lieux occupés par les artistes (loges, studio...), visite du plateau et découverte du matériel technique, visite de l'atelier technique pour découvrir les métiers cachés de la scène et échanger avec des techniciens du spectacle vivant.

#### **3.3 Les rencontres avec les artistes**

À l'issue de certaines représentations scolaires et publiques, **une rencontre avec les artistes** est prévue en bord de plateau.

→ **Des répétitions publiques, des échauffements du danseur** ou d'autres rencontres de ce type autour des spectacles peuvent être imaginés en complicité avec l'équipe de La Rampe-La Ponatière. Si vous êtes intéressé, **précisez-le dans votre fiche de souhaits.**

#### **3.4 Les sensibilisations**

Afin de compléter et approfondir le travail fait à partir des ressources pédagogiques mises en ligne sur notre site internet, vous pouvez également nous solliciter pour organiser une sensibilisation en classe auprès des élèves, en amont du spectacle.

***Tenez-nous informés !*** *Si vous construisez des sentiers en autonomie, nous serons ravis de suivre ou découvrir le travail effectué avec vos élèves lors d'un atelier, d'une restitution, ou d'un rendu quelle que soit sa forme !*

#### 4. LA PRÉPARATION À LA VENUE AU SPECTACLE

La venue au spectacle se prépare en amont, afin que les élèves puissent vivre et accueillir au mieux l'expérience vécue lors de la représentation. Le spectateur a des droits, mais aussi des devoirs afin de respecter les artistes sur scène, les autres spectateurs ainsi que le personnel de la structure qui les accueille. Il est important de rappeler les règles avant l'arrivée au théâtre.

Une charte du spectateur peut leur être présentée, et par la suite discutée en classe.

##### AU SPECTACLE, JE PEUX :

**TÉLÉPHONER**

**MANGER**

**NE PAS AIMER**

**ÉCOUTER**

**REGARDER**

**CRIER**

**BOIRE** **APPLAUDIR**

**M'ÉMOUVOIR**

**RIRE**

**PLEURER** **PARLER**

**IMAGINER** **ME LEVER**

**M'ENNUYER**

**RÉFLÉCHIR** **ME QUESTIONNER**

**FILMER**

**M'ÉMERVEILLER**

## 5. La venue à La Rampe ou à La Ponatière le jour du spectacle

Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous attirons votre attention sur quelques points :

~ **Le lieu de rendez-vous** : La Rampe ou La Ponatière ? Les spectacles se déroulent dans l'une de ces deux salles : pensez à **vérifier en amont le lieu de la représentation** à laquelle vous allez assister.



**La Rampe** : 15 avenue du 8 mai 1945, 38130 Échirolles



**La Ponatière** : 2 Avenue Paul Vaillant-Couturier, 38130 Échirolles

~ **L'arrivée** : Prévoir l'arrivée de votre groupe **une demi-heure avant** le lever de rideau. Le référent du groupe est invité à récupérer les places auprès de la billetterie et à distribuer un billet à chaque élève avant l'entrée en salle. Une personne de l'équipe d'accueil vous orientera et vous rappellera les éléments à ne pas oublier avant de rentrer dans la salle.

~ **La ponctualité** : Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour les artistes, pour les autres établissements scolaires et pour le bon déroulement de la séance, **l'entrée en salle n'est plus possible une fois que le spectacle a commencé**. Il est donc important de nous prévenir de tout retard au plus tôt, en appelant la billetterie au 04 76 400 505.

~ **Le placement** : En vue d'accueillir l'ensemble de notre public dans des conditions optimales, notre équipe vous place de manière groupée dans la salle. Nous vous remercions de bien respecter ce placement attribué à vos élèves et accompagnateurs. Des rehausseurs sont également à votre disposition, n'hésitez pas à les demander sur place. L'équipe de La Rampe se trouve en salle pendant la représentation pour veiller au bon déroulement de la séance.

~ **Les accompagnateurs** : Ils ont un rôle primordial pour le bon déroulement de la séance avec les élèves. Ils veillent à ce que le groupe qu'ils accompagnent soit silencieux durant toute la représentation, s'assurent qu'aucun élève ne sorte de la salle sans un adulte référent et ils se placent au milieu du groupe pour garder l'attention d'un maximum d'élèves.



**Afin d'anticiper et d'adapter au mieux le placement de votre classe en salle, il est nécessaire de nous prévenir en amont de la représentation si l'un ou plusieurs de vos élèves ont besoin d'une prise en charge adaptée !**

# INFOS PRATIQUES



## 1. CONTACTS

### Billetterie et accueil

Pour toute question relative à votre réservation (ajustement d'effectif, report de séance...), vous pouvez contacter **Justine et Briec** à la billetterie :

#### OUVERTURE :

- Lundi 9h-13h
- Du mardi au jeudi 9h-13h et 14h-17h
- Vendredi 14h-17h
- Et les soirs de spectacles

#### **La Rampe**

15 Avenue du 8 mai 1945  
38130 Échirolles  
04 76 400 505  
[billetterie@larampe-echirolles.fr](mailto:billetterie@larampe-echirolles.fr)

### Relations avec les publics

Si vous avez des questions sur les ateliers de pratique en lien avec les spectacles, votre fiche de souhaits, les sentiers artistiques et culturels ou que vous avez besoin de plus d'informations et de précisions autour des actions pédagogiques, vous pouvez contacter :

**Laurène Chapel**, chargée des relations avec les publics

04 76 206 439

[l.chapel@larampe-echirolles.fr](mailto:l.chapel@larampe-echirolles.fr)

## 2. BILLETTERIE

### **2.1 Réservations**

Voir P.19 « Fiche de souhaits de réservation »

### **2.2 Tarifs**

- Pour les classes d'Échirolles : 4€ / enfant
- Pour les classes hors Échirolles : 6€ / enfant

+ 1 place exonérée pour 8 élèves accompagnés (enseignant inclus)

**NB : Les AVS bénéficient d'1 place exonérée en + du quota accompagnateurs**



## 2.3 Règlement

### Quand ?

Le règlement s'effectue auprès de l'accueil-billetterie :

- Au plus tard 1 mois avant le spectacle
- Ou dans les 48h à partir du moment où le spectacle est sur liste d'attente

### Comment ?

- Par chèque à l'ordre du « Trésor Public », en espèces, en carte bancaire (télépaiement possible), directement au guichet ou bien par voie postale.  
*Une facture acquittée vous sera délivrée en échange du règlement.*
- Par bon de commande :  
À nous faire parvenir signé.  
Vous recevrez ensuite un avis des sommes à payer de la part du Trésor Public de Saint-Martin-d'Hères (règlement à adresser directement au Trésor Public dès réception de l'« avis des sommes à payer »),

**NB :** si vous n'avez pas la possibilité d'effectuer un bon de commande, la billetterie peut vous envoyer un devis par mail à retourner daté et signé avec la mention BON POUR ACCORD. Il fera office de bon de commande pour la facturation.

# Fiche de souhaits de réservation

## La Rampe-La Ponatière

Saison 24-25

- Remplir une fiche par classe à l'aide de la liste de la sélection des spectacles se trouvant dans le pack.
- Attention cette fiche est un récapitulatif de vos souhaits de réservation et ne vaut pas confirmation.
- Fiche de souhaits à renvoyer complétée à : [L.chapel@larampe-echirolles.fr](mailto:L.chapel@larampe-echirolles.fr)
- **Au plus tard le JEU. 04 JUILLET**
- **Au plus tard le VEN. 14 JUIN si vous souhaitez bénéficier d'un sentier**
- Une confirmation de mise en réservation sera envoyée au plus tard par e-mail début septembre.

### L'ÉTABLISSEMENT SCOLAIRE

Nom de l'établissement :	
Adresse :	Tel : Email :
Référent gestionnaire :	Direction de l'établissement :

### L'ENSEIGNANT REFERENT

Nom – Prénom :	Niveau classe :
Fonction :	Tel : Email :

**Je souhaite m'inscrire à un sentier (minimum 2 spectacles + actions)**

**OUI - NON**

**J'explique mon projet pédagogique :**

(volet culturel et artistique de mon établissement, précisions sur ma demande...)

## Je souhaite des places pour le/les spectacles/le raccord ouvert suivant(s) :

(Je priorise mon choix de spectacle et de séance en les positionnant en « 1, 2, 3... »)

	Spectacles/raccord ouvert	Date	Horaire	Niveau	Nb d'élèves	Nb d'accompagnateurs	Nb total de places
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							

## Je souhaite que ma classe bénéficie d'un sentier en lien avec mes choix de spectacles (cf. p.7-9 du pack) : (Je coche mon/mes souhaits)

Sentier	Spectacles	Case à cocher
Corps et objets PS-MS	<i>Tabula</i>   Compagnie épiderme <i>Panier-piano</i>   Compagnie Sur le Tas	
Corps en scène CP	<i>Machines à liberté</i>   L'Arbre Canapas <i>Panier-piano</i>   Compagnie Sur le Tas	
Correspondances sensibles (CE1-CM2)	<i>Nafragata</i>   Circo Zoé <i>Chemin(s)</i>   Compagnie Haut Les Mains	
Allez, ça tourne ! (CE2-CM1-CM2)	<i>Ça disparaît ?</i>   Rémy Berthier et Matthieu Villatelle – Compagnie Stupefy ! Et Compagnie du Faro <i>Machines à liberté</i>   L'Arbre Canapas <i>Le Grand Huit</i>   Tartine Reverdy	