

MATTHIEU VILLATELLE - RÉMY  
BERTHIER

# Ca Disparaît Dossier pédagogique



**Sur scène, sans vraiment se poser de questions, deux illusionnistes font apparaître, disparaître, téléportent, transforment. Mais pourquoi ?**

**Ces deux-là ne sont pas d'accord et ont bien du mal à répondre à cette question. Et ce n'est pas la seule chose qui les divise : tout leur semble sujet à débat et à détournement. Où ça va quand ça disparaît ? Est-ce que ça disparaît vraiment ?**

**Et si je regarde ailleurs, ça a disparu ?**

**Est-ce que les choses disparaissent vraiment, ou est-ce qu'elles sont juste cachées ? Mais dans ce cas, les dinosaures sont cachés où ? Dans un double fond ?**

**Et si c'est l'illusionniste qui fait disparaître les choses, les forêts aussi ?**

**Ce que les illusionnistes font disparaître est souvent retrouvé. Mais ce n'est pas le cas de tout ce qui disparaît. Si nos illusionnistes décident de disparaître en spectacle, est-ce prendre le risque de ne jamais réapparaître ?**

**Ca Disparaît est un spectacle de magie jeune public (à partir de 7 ans) d'une durée d'une heure.**

## ***A l'attention de l'encadrant-e :***

Ce dossier pédagogique est divisé en deux parties. D'abord, vous êtes invité-e avant la représentation à discuter avec les enfants à partir de ce que leur évoqueront le titre et l'affiche du spectacle.

Ensuite, à l'issue de la représentation, nous leur proposons une initiation à la magie au travers de plusieurs tours simples mais efficaces, avec trois modules prévus selon le temps dont vous disposez : 20 minutes, 1 heure ou 2 heures.

Par ailleurs, si vous souhaitez aller plus loin, nous mettons à votre disposition un site Internet rassemblant des ressources complémentaires, où vous pourrez retrouver en vidéo les personnes travaillant en coulisses du spectacle : scénographie, mise en scène, création son et lumière... Et oui, il en faut, du monde, pour produire un spectacle !

**Avant le spectacle**  
***Ca Disparait ?***  
**Où, quoi, comment ?**

***Exercice d'imagination...***

A partir de ce que t'évoquent l'affiche et le titre, décris ce que tu penses qu'il va se passer dans le spectacle, puis raconte-le à tes camarades.

Qui sont les personnages ?

Quelle est l'intrigue ?

A quoi peuvent ressembler le décor ou l'ambiance sonore ?

***Goûter-philo :***

Nous te proposons une discussion collective avec tes camarades autour des sujets de l'apparition et de la disparition. Pour toi ... :

Qu'est ce qui disparaît le plus souvent dans la vie quotidienne ?

Où vont les choses quand elles disparaissent, et qui les fait disparaître ?

Qu'est ce que tu aimerais faire disparaître ou apparaître ?

# Illusions pour apprentis magiciens...

**En 20 minutes**

## **Fais disparaître un dinosaure !**

Ci dessous, un dessin : un dinosaure et une magicienne.

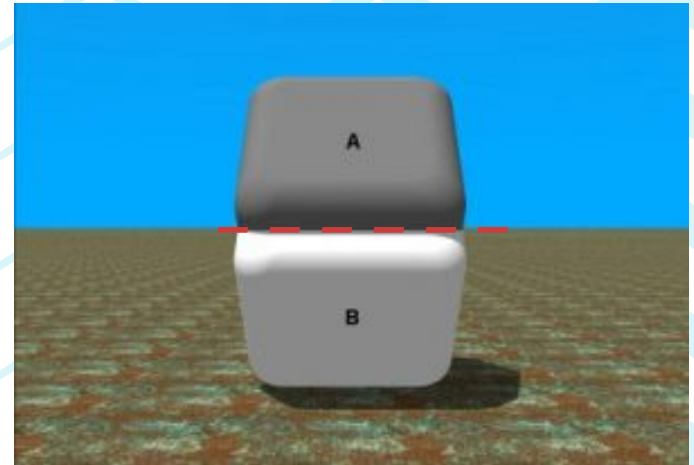
Place la feuille de papier bien à plat devant toi, mets ton visage en face de la croix rouge à environ 30cm. Couvre ton œil gauche avec ta main gauche. Avec ton œil droit, observe attentivement la magicienne et approche ton visage de la feuille tout doucement. Et hop ! Pendant quelques instants le dinosaure disparaît !



## **Transforme la couleur des cases !**

Ces deux cases sont de la même couleur, n'est ce pas ?

Pour vérifier, ouvre les pointillés en posant ton doigt à l'horizontale dessus.



**En jouant avec la couleur, les lumières et les ombres, on peut pousser le cerveau à se tromper !**

## **Plus de ressources sur [www.stupefy.fr/diy](http://www.stupefy.fr/diy)**

**Nouveaux tours de magie en formats d'une ou deux heures,  
vidéos de l'équipe du spectacle, sélection d'œuvres d'art sur  
les mêmes thèmes...**