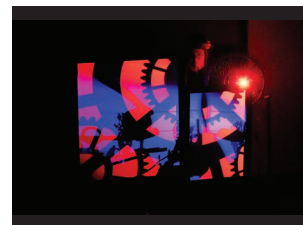


Laissez-vous tenter par...

## Machines à liberté



© Blandine Soulagé

**MER. 15 JAN. | 14H30**

Plongez dans un univers sensoriel et onirique ! Deux musiciens fabriquent des boîtes à musique et à images avec des verres à pied, des ressorts ou des parapluies, et jouent de leurs instruments en compagnie de cet orchestre mécanique. Une rêverie visuelle et sonore foisonnante.

😊 dès 7 ans

## Panier-Piano



© Emilie Zeizig

**DIM. 09 MAR. | 11H  
& MER. 12 MAR. | 14H30**

Panier piano, panier piano, panier piano, panier piano... La compagnie s'empare de ce fameux virolangué pour sa seconde création. Elles s'amuse à détourner un objet du quotidien pour faire naître un monde fantasmagorique.

😊 dès 7 ans

## Le Grand Huit



© Thais Breton

**DIM. 18 MAI | 16H  
& MER. 21 MAI | 14H30**

Allez, ça tourne ! Entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine Reverdy revient à La Rampe en « dame du manège », et fait tourner la grande roue de son répertoire de chansons. Dans une ambiance de fête foraine, elle invite petits et grands pour un tour de chant coloré et lumineux !

😊 dès 4 ans

### La Rampe

15 avenue du 8 mai 1945  
38130 Échirolles

### La Ponatière

2 av. Paul Vaillant-Couturier  
38130 Échirolles

### Billetterie

04 76 400 505  
billetterie@larampe-echirolles.fr

### Administration

04 76 408 300  
info@larampe-echirolles.fr

[larampe-echirolles.fr](http://larampe-echirolles.fr)

Rejoignez-nous sur [f](#) [i](#) [v](#)

n°de licences  
PLATESV-R-2022-013561  
PLATESV-R-2022-013569  
PLATESV-R-2022-013567 et  
PLATESV-R-2022-013568



# LA RAMPE 24 LA PONATIERE 25

SCÈNE CONVENTIONNÉE  
D'INTÉRÊT NATIONAL  
ART & CRÉATION  
DANSE & MUSIQUES



© Cristophe Chaumanet

## Naufragata

**Circo Zoé**

**LUN. 16 DÉC. | 14H30**

⌚ 55 min. 😊 dès 6 ans

**CIRQUE**

**direction technique et lumières** Yoann Breton  
**de et avec** Chiara Sicoli (cerceau aérien), Anouck Blanchet  
et Adrien Fretard (mât chinois), Gael Manipoud (roue Cyr),  
Simone Benedetti (fil souple)  
**musique** Diego Zanoli et Jean Stengel



Sur les rives de l'océan, le zéphyr se lève, gonflant les voiles d'un navire chargé d'imagination et de poésie. Portés par la batterie et les notes de l'accordéon, nos sept marins sillonnent les vagues au rythme des numéros circassiens parfaitement exécutés. Mât, fil souple, cerceau aérien, roue Cyr et acrobaties en tout genre, les moussaillons maintiennent le cap coûte que coûte à la recherche de l'équilibre. Avec *Naufragata*, Circo Zoé exprime la nécessité du mouvement. Ne pas s'arrêter et ainsi ne jamais arriver. Se nourrir du changement, de la joie d'être ensemble et de tout ce qui fait de nous des êtres vivants. Un voyage semé d'ironie, de prouesses et de sensibilité emmené par une musique joyeuse et nostalgique.



## Circo Zoé

Né en 2012 d'un rêve de cirque entre France et Italie, Circo Zoé est un collectif composé d'artistes de cirque, de musiciens, de techniciens, de constructeurs, d'administrateurs, de tailleurs, de familles, d'amis, de philosophes, de révolutionnaires réunis par un besoin commun de bâtir une aventure nomade portant un savoir-faire artisanal, manuel et concret, mais toujours au-delà de l'horizon.

Célébrer le cirque et la musique comme formes d'art populaire, comme espace d'errance poétique et lieu de rencontre.

Circo Zoé se nourrit des différences linguistiques et culturelles sans chercher une appartenance sauf celle du lieu avec lequel il crée une dialectique d'observation mutuelle, un espace itinérant doté d'une nature organisée mais rebelle.



## Manifeste

« Le cirque, c'est la vie, c'est Zoé. C'est notre vie, notre création, notre oeuvre d'art. La partie la plus terrestre, ancestrale, liée à la terre comme une nécessité vitale profonde. Le plus éthéré, la liberté, le rêve.

« Hommes, retournez sur la terre », a dit Zarathoustra. Notre cirque est terre et âme, né pour défendre cette énergie créative et générative capable de donner l'existence. Là où il n'y a pas de vie séparée de l'oeuvre d'art, le sacré et le profane coïncident par nécessité, là le vrai et la représentation se chassent mutuellement.

Zoé est la vie naturelle, nue. Et donc nous choisissons l'itinérance, le groupe et l'autonomie, par opposition à la production d'art. L'itinérance est la nécessité en mouvement. C'est ça ou rien. Parce que nous sommes des viscères et des organes lorsque le corps dicte les règles du jeu.

Nous sommes la nécessité du corps ainsi que le geste qui en découle, honnête et concret. Mais le nôtre est le monde des illusions, cet espace d'existence au sein duquel nous exprimons notre plus grand défi et la plus misérable des défaites, à chacun son métier. Puissance et misère, éternel et terrestre, dramatique et ridicule, poètes et ouvriers. »

Circo Zoé



## Les disciplines du cirque

Relie chaque image à sa discipline de cirque.

MÂT CHINOIS

FIL SOUPLE

JONGLAGE

VÉLO ACROBATIQUE

ROUE CYR

CERCEAU AÉRIEN

