

Laissez-vous tenter par...

Panier-Piano



© Emilie Zeizig

DIM. 09 MAR. | 11H
& MER. 12 MAR. | 14H30

Panier piano, panier piano, panier piano, panier piano... La compagnie s'empare de ce fameux virelangue pour sa seconde création. Elles s'amuse à détourner un objet du quotidien pour faire naître un monde fantasmagorique.

😊 dès 7 ans



Le Grand Huit



© Thais Breton

DIM. 18 MAI | 16H
& MER. 21 MAI | 14H30

Allez, ça tourne ! Entourée de sa fidèle et talentueuse équipe, Tartine Reverdy revient à La Rampe en « dame du manège », et fait tourner la grande roue de son répertoire de chansons. Dans une ambiance de fête foraine, elle invite petits et grands pour un tour de chant coloré et lumineux !

😊 dès 4 ans



Des ressources et des jeux !

Pour préparer au mieux la venue au spectacle et poursuivre le travail au-delà, des ressources pédagogiques sont mises à disposition sur notre site www.larampe-echirolles.fr

La Rampe

15 avenue du 8 mai 1945
38130 Échirolles

La Ponatière

2 av. Paul Vaillant-Couturier
38130 Échirolles

Billetterie

04 76 400 505
billetterie@larampe-echirolles.fr

Administration

04 76 408 300
info@larampe-echirolles.fr
larampe-echirolles.fr
Rejoignez-nous sur [f](#) [i](#) [t](#)

n°de licences
PLATESV-R-2022-013561
PLATESV-R-2022-013569
PLATESV-R-2022-013567 et
PLATESV-R-2022-013568



LA RAMPE 24 LA PONATIERE 25



SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART & CRÉATION
DANSE & MUSIQUES



© Blandine Soulage

Machines à liberté

L'Arbre Canapas

MER. 15 JAN. | 10H
JEU. 16 JAN. | 10H & 14H30



⌘ 45 min. 😊 dès 5 ans

CRÉATION | THÉÂTRE D'OBJET MUSICAL

direction artistique, compositions, création de l'univers visuel et des mécanismes d'objets Sylvain Nallet et Thibaut Martin
vibraphone, percussions Thibaut Martin
saxophone soprano, clarinette basse, accordéon Sylvain Nallet
création des costumes, accessoires Florie Bel
création lumière Jacques Bouault
regard dramaturgique Angèle Gilliard
construction des décors Clément Kaminski
conception et fabrication des tournettes, lampes et marionnettes d'ombres Fleur Lemercier
régie son et régie générale Frédéric Masson



Deux musiciens construisent des machines à liberté qui donnent vie aux objets du quotidien. Ils fabriquent des boîtes à musique avec des verres à pied, des ressorts ou des parapluies, puis jouent du vibraphone, de l'accordéon et de la clarinette en compagnie de cet orchestre mécanique. Des ombres colorées d'insectes apparaissent et se mélangent avec les objets musicaux pour faire naître des chimères. Ces bricoleurs du son fabriquent un univers sensoriel et onirique, qui rend visible et concret les rouages de la musique, et invitent le public à laisser le champ libre à son imaginaire.

Avec ces *Machines à liberté*, associant images et sons, objets et instruments de musique, mouvements mécaniques et mouvements improvisés, surgissent des sensations, des émotions qui éveillent un imaginaire musical et poétique. Le titre du spectacle construit en oxymore, associé à la rigidité et à la froideur des machines la vitalité de la liberté, pour mieux mettre en avant la force de l'imagination, la capacité de chacun à créer et à inventer des mondes imaginaires à partir du quotidien.



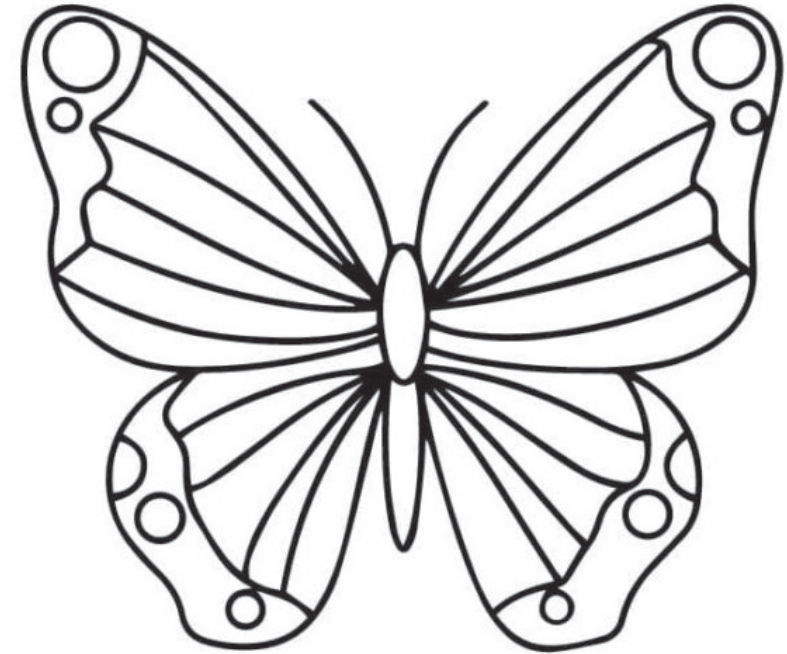
L'Arbre Canapas

Créé en 2004, L'Arbre Canapas est un collectif de quatre musiciens, issus de différents courants musicaux actuels : jazz, musiques du monde, musiques contemporaines...

Riches de plusieurs répertoires dont le point commun est le mélange des disciplines et des esthétiques, leurs musiques font appel à la poésie des mots, aux objets ou aux instruments de fortune en interaction avec les instruments plus classiques et numériques. En désacralisant le rapport à l'instrument, le public est immergé dans le plaisir du son et du geste musical. Les musiciens sont des passeurs de sons : laisser surgir les musiques sans le filtrage d'une esthétique particulière, éveiller la curiosité, bousculer les repères, emmener le public dans des voyages sonores surprenants, voilà les maîtres-mots du collectif.

Jeux d'ombre

Découpe le papillon, colorie-le et projette de la lumière dessus à environ 30 centimètres d'une surface plane.



Fabrique tes maracas

Il te faut :

- 4 cuillères de pique-nique en bois 
- 2 capsules d'oeufs en chocolat 
- Du riz ou des lentilles 
- 2 élastiques 
- De la laine de couleur 
- Une paire de ciseaux 

Mets le riz ou les lentilles dans chaque capsule.
Pince chaque capsule entre deux cuillères et attache les manches de celles-ci avec un élastique.
Entoure la tête et le manche de chaque maraca avec de la laine.
Serre bien et noue la laine, puis coupe l'élastique.



production L'Arbre Canapas, collectif de musiciens **en coproduction avec** la Scène nationale de Bourg-en-Bresse, le Centre culturel de rencontre d'Ambroay, La Rampe-La Ponatière Échirrolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques, l'EPCC Travail & Culture, La Coloc de la Culture & Le Train Théâtre, Scène conventionnée d'intérêt national Art & Création chanson francophone de Portes-lès-Valence **avec le soutien** de la SACEM et de la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépité, pôle d'accompagnement à la création jeune public