

Laissez-vous tenter par...

Woman of the Year



© Blandine Soulagé

MAR. 18 MAR. | 20H

Maîtres incontestés des comédies musicales, Jean Lacornerie et Gérard Lecointe réunissent toutes les clés du succès avec *Woman of the Year* : un livret au rythme alerte et rebondissant, un sujet fort, des personnages hauts en couleur, un tempo d'enfer dans une orchestration délicieusement pop. Un show digne de Broadway sur le renversement du patriarcat !

😊 dès 12 ans



Jean-Marie Machado, Orchestre Danzas & Ana Pérez | Cantos Brujos



© Maxim François

JEU. 03 AVR. | 20H

Avec *Cantos Brujos*, Jean-Marie Machado et son Orchestre Danzas proposent un spectacle musical et chorégraphique aux côtés de « la perle noire du flamenco » : Ana Pérez. Les artistes interprètent une œuvre inspirée de *L'Amour Sorcier*, envoûtante, aux mille et une couleurs musicales. Chavirant !



Soirée en mouvements

O que importa e o caminho - Ne me touchez pas



© Carta Neff / Christophe Manquillet

MAR. 06 MAI | 19H

Joana Schweizer et Gala Ognibene nous proposent de cheminer vers une quête identitaire à la croisée des arts en compagnie d'un piano suspendu. Laura Bachman explore quant à elle, en duo avec Marion Barbeau, les enjeux du toucher. Deux pièces d'une grande finesse qui nous happent par leur beauté !



La Rampe

15 avenue du 8 mai 1945
38130 Échirolles

La Ponatière

2 av. Paul Vaillant-Couturier
38130 Échirolles

Billetterie

04 76 400 505
billetterie@larampe-echirolles.fr

Administration

04 76 408 300
info@larampe-echirolles.fr

larampe-echirolles.fr

Rejoignez-nous sur [f](#) [i](#) [t](#) [v](#)

n°de licences

PLATESV-R-2022-013561
PLATESV-R-2022-013569
PLATESV-R-2022-013567 et
PLATESV-R-2022-013568



LA RAMPE 24 LA PONATIERE 25

SCÈNE CONVENTIONNÉE
D'INTÉRÊT NATIONAL
ART & CRÉATION
DANSE & MUSIQUES



© JM Melat-Couhet

Antipodes

Josette Baiz | Compagnie Grenade

MER. 05 FÉV. | 10H

⊕ RENCONTRE AVEC LES ARTISTES à l'issue de la représentation

⌘ 1H15 😊 dès 12 ans

DANSE

directrice artistique Josette Baïz
interprètes Maxime Bordessoules, Camille Cortez, Lola Cougard, Chloé Deplano, Victor Lamard-Paget, Sarah Kowalski, Yam Omer, Geoffrey Piberne, Victoria Pignato, Ojan Sadat Kyæe
adaptation et création lumières Erwann Collet
régie générale Erwann Collet
régie son Jérémie Bénin
production Groupe et Compagnie Grenade – Josette Baïz

Note d'intention

Après *Kamuyot*, repris d'Ohad Naharin en 2019 et *Phoenix**, créé par notre compagnie en 2021, il me semble important d'ouvrir le mental et les corps de nos danseurs vers de nouvelles voies chorégraphiques. Pour cela, j'ai souhaité explorer quatre axes, avec des chorégraphes artistiquement aux antipodes les uns des autres, pour pousser plus loin l'ouverture à des pratiques de danse nouvelles :

- un axe Hip Hop avec Kader Attou, un des chorégraphes majeurs de la scène hip-hop française, avec un extrait de sa pièce *The Roots*, revisité par l'énergie turbulente de Grenade.
 - un axe théâtral avec Nicolas Chaigneau et Claire Laureau
Après avoir créé avec nous des extraits des *Déclinaisons de la Navarre*, ils proposent ici *Petite dernière*, des interventions ubuesques apportant un univers théâtral absurde et décalé. Un autre challenge.
 - Ensuite, un axe purement contemporain avec Iván Pérez, chorégraphe espagnol récemment directeur artistique du Dance Theater Heidelberg. *Young Men* est un bijou chorégraphique très sophistiqué, dynamique et brutal, qu'il a chorégraphié avec BalletBoyz.
 - Pour finir, un axe sur l'identité et le genre à travers le prisme de la mode et la transe, avec deux danseurs de la compagnie Grenade, Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez, qui créeront pour la compagnie une pièce originale, *-SIAS*, s'inspirant librement des symboles du mythe éponyme.
- Je me réjouis de leur donner la parole dans cette version masculin/féminin.
- 4 visions de la danse d'aujourd'hui – 4 façons d'envisager le mouvement, la présence, l'espace, le rythme et l'émotion – 4 façons de donner du sens à une œuvre chorégraphique.

Josette Baïz

**Phoenix* avait été accueilli à La Rampe en décembre 2022

Programme

The Roots **Kader Attou**
Petite dernière **Nicolas Chaigneau et Claire Laureau**
Young Men **Iván Pérez**
-SIAS **Maxime Bordessoules et Rémy Rodriguez**

Compagnie Grenade

La Compagnie Grenade a été créée en 1998 par Josette Baïz à Aix-en-Provence, suite logique au travail entrepris depuis 1992 avec le Groupe Grenade (enfants, adolescents).

Les danseurs ont inventé avec Josette Baïz le métissage caractéristique de Grenade, chacun ayant apporté sa culture – orientale, asiatique, africaine ou urbaine –, tout en intégrant l'univers contemporain de la chorégraphe. Leurs créations sont donc une perpétuelle recherche dont le leitmotiv est d'ouvrir son mode d'expression.

Le style de Josette Baïz s'est construit par l'approche d'autres chorégraphes de sa génération et de grands maîtres américains tels que Alwin Nikolais et Merce Cunningham, par l'expérience pédagogique transmise par Odile Duboc et Susan Buirge et par les collaborations artistiques avec Jean-Claude Gallotta. Au fil des ans, la Compagnie a accueilli plusieurs danseurs d'horizons chorégraphiques différents contribuant ainsi à l'enrichissement de Grenade, d'autres ont continué leur aventure avec différentes compagnies (Maguy Marin, Dominique Boivin, Angelin Preljocaj, Compagnie Malka, Abou Lagraa, Carolyn Carlson, Pierre Droulers...) pour découvrir d'autres styles chorégraphiques. C'est dans cet esprit que Josette et ses danseurs poursuivent leur recherche par l'ouverture permanente à des techniques (contact – improvisation, technique Limon, Graham, Cunningham...) prétexte à l'invitation régulière de professeurs extérieurs et à des collaborations artistiques basées sur la rencontre et l'échange.

Aujourd'hui Grenade est un ensemble chorégraphique composé de 90 danseurs répartis entre le Groupe Grenade et la Compagnie Grenade, (70 enfants et adolescents de 7 à 18 ans pour le Groupe et une vingtaine d'adultes professionnels pour la Compagnie).

coproduction Grand Théâtre de Provence - Aix-en-Provence / Les Théâtres **soutien** Klap – Maison pour la danse Marseille **association conventionnée** par le Ministère de la Culture – DRAC PACA **subventionnée** par le conseil régional Région Sud – Provence-Alpes-Côte d'Azur, la Sous-Préfecture des Bouches-du-Rhône, le Conseil Départemental des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille-Provence, la Ville d'Aix-en-Provence et la Ville de Marseille **association membre-fondateur** de Provence Culture, réseau d'excellence